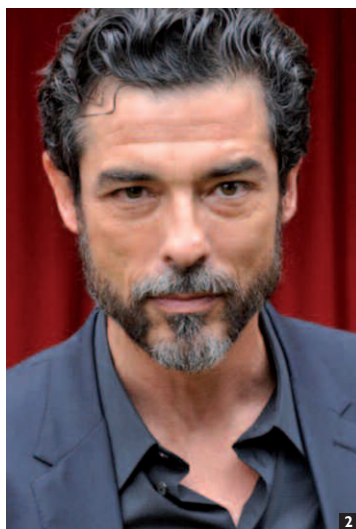


Al teatro ce n'è per tutti i gusti...

DI MARIANO CERVONE



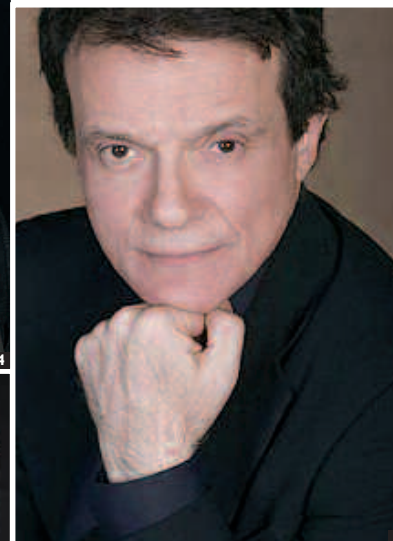
Il Teatro Bellini apre con il 9 ottobre con "Tiny Dynamite" di Abi Morgan. Dal 19 ottobre arriva "Don Giovanni" di Mozart con l'Orchestra di Piazza Vittorio. Dal 6 al 25 novembre sarà la volta di "Fronte del Porto", per la regia di Alessandro Gassman. Dall'8 al 20 gennaio "Elvira", diretto e interpretato da Toni Servillo, mentre dal 26 febbraio arriverà Pierfrancesco Favino con "La notte poco prima delle foreste".



Messi da parte infradito e ombrelloni, Napoli ritorna alla sua routine quotidiana e con essa una ricchissima stagione teatrale, che porterà in città nomi d'eccezione e spettacoli autoriali da non perdere. A cominciare dal **Teatro Bellini**, il cui cartellone si apre con il 9 ottobre con "Tiny Dynamite" di Abi Morgan, che porta il dramma di Anthony e Lucien, colpito da un fulmine il primo, molto introverso il secondo, che si innamorano della stessa ragazza che si suicida davanti ai loro occhi. Dal 19 ottobre arriva "Don Giovanni" di Mozart con l'Orchestra di Piazza Vittorio interpretato tra gli altri da Petra Magoni. Dal 6 al 25 novembre sarà la volta di una trasposizione cinematografica, "Fronte del Porto", per la regia di Alessandro Gassman che porta Daniele Russo e altri dieci interpreti nella Napoli degli anni '40, con musiche e suggestioni che rievocano l'omonimo film. Dall'8 al 20 gennaio "Elvira" (Elvire Jouvett 40), diretto e interpretato da Toni Servillo, mentre dal 26 febbraio arriverà Pierfrancesco Favino con "La notte poco prima delle foreste". A maggio Silvio Orlando arriva con il suo "Si nota all'imbrunire" (Solitudine da paese popolato) per la regia di Lucia Calamaro.

Nomi noti anche al **Teatro Diana**, a partire da Sal Da Vinci che ritorna dal 12 ottobre con "Sinfonie in Sal maggiore... Reloaded", mentre il trasformista Arturo Brachetti, dal 31 ottobre porterà lo spettacolo "Solo". Massimo Lopez e Tullio Solenghi dal 14 novembre saranno i protagonisti di "Show", mentre dal 4 dicembre sarà la volta di Isa Danieli e Giuliana De Sio in "Le Signorine".

Per celebrare i 90 anni di Luciano De Crescenzo, Geppy Gleijeses con Marisa Laurito e Benedetto Casillo portano in scena "Così parlò Bellavista", dall'omonimo film, dal 18 dicembre. Non mancherà la verve ironica di Beppe Grillo, che arriva il nuovo anno in



Al Teatro Diana ritorna Sal Da Vinci dal 12 ottobre con "Sinfonie in Sal maggiore... Reloaded", mentre il trasformista Arturo Brachetti, dal 31 ottobre porterà lo spettacolo "Solo". Massimo Lopez e Tullio Solenghi dal 14 novembre saranno i protagonisti di "Show", mentre dal 4 dicembre sarà la volta di Isa Danieli e Giuliana De Sio in "Le Signorine". Geppy Gleijeses con Marisa Laurito e Benedetto Casillo portano in scena "Così parlò Bellavista".



1. Silvio Orlando; 2. Alessandro Gassman; 3. Toni Servillo; 4. Sal Da Vinci; 5. Massimo Ranieri; 6. Vincenzo Salemme; 7. Arturo Brachetti; 8. Massimo Lopez e Tullio Solenghi; 9. Isa Danieli e Giuliana De Sio.

gennaio con "Insomnia", mentre Ennio Fantastichini e Iaia Forte porteranno dal 16 gennaio "Tempi Nuovi", scritto e diretto da Cristina Comencini. Dal 13 febbraio c'è Massimo Ranieri, con la pièce "Il Gabbiano" di Anton Cechov adattato e diretto da Giancarlo Sepe. Anche Vincenzo Salemme scrive, interpreta e dirige "Con tutto il cuore", sul palco dal 6 marzo, mentre a concludere questo calendario ci sarà Serena Autieri con Paolo Calabrese in "La Menzogna" di Florian Zeller per la regia di Piero Maccarinelli. Al **Teatro San Ferdinando** si parte il 7 novembre con Ficarra e Picone con "Le Rane" di Aristofane, che provano a far ridere con un testo di 2500 anni fa, mentre dal 26 dicembre lo scrittore Maurizio De Giovanni ci farà riflettere con "Il Senso del Dolore". Dal 28 marzo invece la terribile Scianel di Gomorra, Cristina Donadio, indaga le solitudini in "Festa al celeste e nubile santuario", mentre dal 26 aprile Massimiliano Gallo interpreta e reinterpreta la figura classica di Medea in "Medea di Portamedina".

Interessante "Il Penitente", al **Teatro Mercadante** dal prossimo 6 febbraio, con Lunetta Savino per la regia e l'interpretazione di Luca Barbareschi, da un testo del drammaturgo americano David Mamet.

E si rincorrono alcuni volti anche nel cartellone 2018/2019 del **Teatro Augusteo**, dove ritorna Massimo Ranieri con il successo "Sogno e son desto 400 volte" dal 9 novembre, mentre Serena Autieri reinterpreta "#LASCIA-TOSA La prima influencer". Dal 28 dicembre Carlo Buccirosso interpreta e dirige "Colpo di Scena", mentre Massimiliano Gallo in coppia con suo fratello Gianfranco, che dirige anche, porta in scena "Comicissimi fratelli" dall'11 gennaio. Luca Ward, Paolo Conticini e Sergio Muniz interpretano invece la versione italiana del musical "Mamma mia!" che arriva dal 22 febbraio, mentre chiude la stagione Gino Riviaccio con il suo "Cavalli di Ritorno 2.0" dal 26 aprile.

Non poteva mancare il **Teatro**



Il Teatro San Carlo porta in cartellone 12 titoli d'opera, 5 di danza e 15 concerti per un totale di 150 giornate di spettacolo che si snoderanno da ottobre fino al prossimo novembre 2019. Si apre con "Così fan tutte", per la direzione del maestro Riccardo Muti, dal 25 novembre, mentre in aprile sarà la volta di "Madama Butterfly", per la regia di Ferzan Ozpetek, che ritorna anche a maggio. Da non perdere il 22 dicembre il "Concerto di Natale", Da segnalare "Lo Schiaccianoci" dal 29 dicembre.

San Carlo, che porta in cartellone 12 titoli d'opera, 5 di danza e 15 concerti per un totale di 150 giornate di spettacolo che si snoderanno da ottobre fino al prossimo novembre 2019. Si apre con "Così fan tutte", per la direzione del maestro Riccardo Muti, dal 25 novembre, mentre in aprile sarà la volta di "Madama Butterfly", per la regia di Ferzan Ozpetek, che ritorna anche a maggio. Da non perdere il 22 dicembre il "Concerto di Natale", e Cecilia Bartoli dall'8 marzo in una interessante rassegna concertistica.

Tra gli spettacoli di danza, da segnalare "Lo Schiaccianoci" dal 29 dicembre al 5 gennaio 2019, perfetta suggestione per l'atmosfera natalizia, ma anche "Il Lago dei Cigni", "I Pulcinella" e "Sogno di una notte di mezza estate", che scandiranno, rispettivamente l'estate e il prossimo autunno. ■



10. Carlo Buccirosso; 11. Massimiliano Gallo;
12. Gino Riviecio; 13. Cristina Donadio;
14. Riccardo Muti; 15. Lo Schiaccianoci.