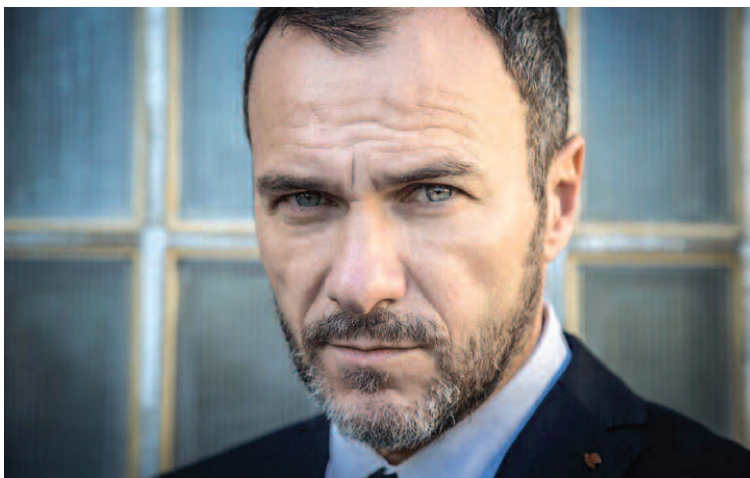


La Stagione 2022-2023 nei teatri napoletani



Alessandro Siani

Il Teatro Diana, tra i primi in Italia come numero di spettatori, per la nuova stagione propone gli spettacoli di maggior successo come la commedia di Vincenzo Salemme "Napoletano? e famme 'na pizza!"



Massimiliano Gallo

Dopo due anni di pandemia, tra chiusure, riaperture, tensione e mascherine, la voglia di uscire e divertirsi, si fa sentire prorompente. Tra le attività ludiche di cui si è più sentita la mancanza, c'è stata quella di andare al teatro. Teatro, che finalmente riapre le porte senza incertezze e con la sola voglia di recuperare il tempo perso. Il **Teatro Diana**, tra i primi in Italia come numero di spettatori, per la nuova stagione propone gli spettacoli di maggior successo: la commedia di Vincenzo Salemme "Napoletano? e famme 'na pizza!" che, dato lo straordinario successo, ritornerà dal 14 ottobre 2022 fuori abbonamento. Mercoledì 9 novembre inaugurerà la stagione per gli abbonati Lina Sastri con "Eduardo mio". Dal mercoledì 23 novembre, la trasposizione teatrale di un grandissimo successo cinematografico del 2021, un omaggio a una delle famiglie più emblematiche del 900, "I de Filippo", protagonista e regista Sergio Rubini e parte del cast del film. Nel periodo delle festività natalizie, dal 21 dicembre, saremo in divertente compagnia con Alessandro Siani e il suo nuovo one-man-show "Extra libertà live tour". Da martedì 24 gennaio (fuori abbonamento) Massimo Ranieri torna con il suo spettacolo concerto, "Sogno e son desto". Da mercoledì 1° febbraio, Massimiliano Gallo in "Amanti", una commedia inedita scritta e diretta da Ivan Cotroneo con Fabrizia Sacchi. Da mercoledì 8 marzo, un graditissimo ritorno al Diana, Francesco Cicchella in "Ancora...bis!" un esilarante one man show, nel quale ritroviamo i suoi cavalli di battaglia. Da mercoledì 29 marzo Giuliana de Sio porterà in scena "La signora del martedì" tratto dall'omonimo romanzo di Massimo Carlotto. Da mercoledì 12 aprile assisteremo alla trasposizione teatrale di uno dei più famosi e controversi film di Lina Wertmüller "Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto". Da mercoledì 26 aprile, Paolo Genovese firma la sua prima regia teatrale portando in scena l'adattamento di "Perfetti sconosciuti".



Massimo Ranieri

*Sul palco del teatro lirico più antico d'Europa, il **San Carlo**, andranno in scena dodici titoli d'opera, cinque nuove produzioni, cinque balletti, 17 concerti, e la seconda edizione del Festival Pianistico e della stagione cameristica.*



Vincenzo Salemme

Al **Teatro Mercadente**, ci sono spettacoli per tutti i gusti: "Ferito a morte" di Raffaele La Capria, dal 19 al 30 ottobre 2022; T&P, "Totò e Peppino" in omaggio a Samuel Beckett, dal 16 al 27 novembre 2022; "Il crogiuolo" di Arthur Miller con la regia di Filippo Dini, dal 29 novembre al 4 dicembre 2022; "Otello" di William Shakespeare dal 6 all'11 dicembre 2022; "Cado sempre dalle nuvole - Cantare Pasolini" dal 18 - 29 gennaio 2023; "Un'ultima cosa" cinque invettive, sette donne e un funerale, un progetto di e con Concita De Gregorio, dal 10 febbraio 2023; "Don Chisciotte", con la regia Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Marcello Prayer, dal 15 al 26 febbraio 2023; "Cyrano de Bergerac", di Edmond Rostand, dal primo al 12 marzo 2023; "Il giardino dei ciliegi" di Anton Čechov, dal 14 al 19 marzo 2023; "La gioia", dal 28 marzo al 2 aprile 2023; "Misericordia", dal 19 al 30 aprile 2023; "Lazarus" dal 3 al 14 maggio 2023.

Al **Teatro San Ferdinando** è in programmazione "La zattera di Gericault" dal 27 ottobre al 6 novembre 2022; "Libidine violenta", testo e regia Enzo Moscato, dal 15 al 20 novembre 2022; "Settimo senso" dal 22 al 27 novembre 2022; "Tavola tavola, chiedo chiedo" tratto da appunti, articoli, corrispondenze e carteggi di Eduardo De Filippo, dal primo all'11 dicembre 2022; "Scalo Marittimo" di Raffaele Viviani, dal 26 dicembre 2022 all'8 gennaio 2023; "Italia Brasile 3 a 2" dal 10 al 15 gennaio 2023; "Il segreto del talento" (Le gazze ladre) di Valeria Parrella dal 26 gennaio al 5 febbraio 2023; "L'arte della commedia" di Eduardo De Filippo, regia di Fausto Russo Alesi dal 16 al 26 febbraio 2023; "La morte e la fanciulla" dal 7 al 12 marzo 2023; "La compagnia del sonno" dal 13 al 23 aprile 2023; infine, "Stanza con compositore, donne, strumenti musicali, ragazzo" di Fabrizia Ramondino, spazio e regia Mario Martone dal 4 al 14 maggio 2023.

Sul palco del teatro lirico più antico d'Europa, il **San Carlo**, andranno in scena dodici titoli d'opera, cinque nuove produzioni, cinque balletti, 17 concerti, la seconda edizione del Festival Pianistico e della stagione cameristica e quattro tournée.

Presentata la Stagione 2022-2023 del **Teatro Bellini** di Napoli dal titolo "Questa Stagione è la fine del Mondo". Fittissimo il calendario degli spettacoli che si susseguiranno da ottobre a maggio: "La cupa" di Mimmo Borrelli; "Momix - Alice Down the Rabbit Hole", ideato e diretto da Moses Pendleton; "Qualcuno volò sul nido del cuculo" di Dale Wasserman; "Samusà", regia di Federico Tiezzi, con Virginia Raffaele; "Bros" di Romeo Castellucci "Don Juan in Soho"; "Thanks for Vaseline" regia Gabriele Di Luca, spettacolo cult di Carrozzzeria Orfeo; "Come diventare vivi" con Toni Servillo; "La tempesta" di William Shakespeare; "Moby Dick", di Elio De Capitani; "Aspettando Godot" di Samuel Beckett, con Paolo Musio, Stefano Randisi, Enzo Vetrano; "Slava's snowshow"; "Promenade De Sante" che vede il debutto a teatro del regista Giuseppe Piccioni; "La mia vita raccontata male"; "Pieces of a woman" di Kornél Mundruczó; "Familie flöz - feste"; "L'uomo più crudele del mondo"; "Sei personaggi in



Checco Zalone



Giliana De Sio



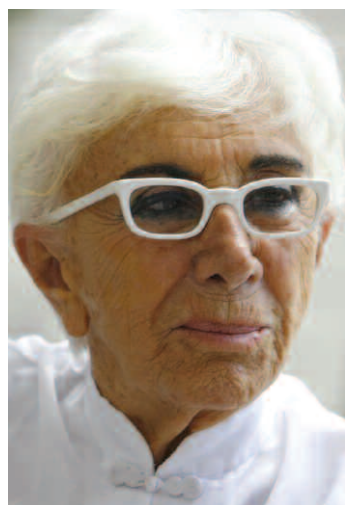
Francesco Cicchella

*Anche il **Teatro Augusteo** offre una stagione teatrale ricca e variegata: Paolo Caiazzo, Carlo Buccirosso, Sal Da Vinci, Diana Del Bufalo e Baz alcuni dei protagonisti più attesi insieme a Checco Zalone che a febbraio porterà in scena “Amore + iva”, uno spettacolo scritto insieme a Sergio Maria Rubino e Antonio Iammarino.*

cerca d'autore”, un classico del teatro di Luigi Pirandello. Anche il **Teatro Augusteo** offre una stagione teatrale ricca e variegata: dal 28 ottobre al 6 novembre 2022, “La donna è mobile”, commedia musicale parodia in 4 atti di Vincenzo Scarpetta e la regia di Francesco Saponaro; dall'11 al 20 novembre Paolo Caiazzo in “Separati ma non troppo”, una divertente commedia scritta da Paolo Caiazzo e Francesco Procopio, con Giovanni Allocca, Daniela Ioia, Irene Grasso e con la partecipazione straordinaria di Nunzia Schiano e con la regia di Paolo Caiazzo. Dal 25 novembre al 4 dicembre Carlo Buccirosso in “L'erba del vicino è sempre più verde” una commedia scritta e diretta da Carlo Buccirosso. Dal 16 dicembre 2022 al 15 gennaio 2023 Sal Da Vinci in “Masaniello Revolution”, uno spettacolo musicale scritto e diretto da Sal Da Vinci e Ciro Villano con Fatima Trotta e con Davide Marotta, Ciro Villano, Enrico Lama; dal 20 al 29 gennaio 2023 Diana Del Bufalo e Baz in “Sette spose per sette fratelli”; dal 3 al 12 febbraio 2023, “Il medico dei pazzi” commedia di Eduardo Scarpetta con Giovanni Allocca, Chiara Baffi, Angela De Matteo, Massimo De Matteo, Renato De Simone, Antonio Elia, Valentina Martiniello, Peppe Miale, Alfonso Postiglione, Federico Siano. Dal 18 al 27 febbraio 2023 Checco Zalone in “Amore + iva”, uno spettacolo scritto da Checco Zalone, Sergio Maria Rubino e Antonio Iammarino; dal 3 al 12 marzo 2023 Biagio Izzo in “La coppia strana” con Mario Porfito; dal 13 al 15 marzo 2023 Massimo Masiello in “Palcoscenico”, spettacolo teatro-canzone scritto e diretto da Gianni Conte arrangiamenti Lino Pariota. Dal 17 al 26 marzo 2023 Gino Riviaccio in “Rimettetevi comodi” con la Minale Big Band e la regia di Giancarlo Drillo. Dal 14 al 23 aprile 2023 Massimo Ranieri in “Tutti i sogni ancora in volo” scritto e diretto da Massimo Ranieri; dal 29 aprile al 7 maggio 2023 Stefano De Martino in “Meglio stasera quasi-one man show” di Stefano De Martino e Riccardo Cassini con la regia di Riccardo Cassini. ■



Paolo Genovese



Lina Wertmüller



Sergio Rubini



Lina Sastri