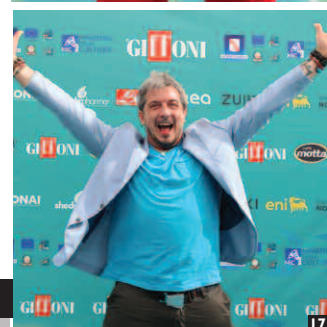




Giffoni Film Festival

53ma edizione all'insegna della felicità



1. Artem; 2. Imma Pirone; 3. Massimiliano Gallo; 4. Stash dei The Kolors; 5. Carlo Verdone e Ludovica Martino; 6. Matteo Paolillo; 7. Giacomo Giorgio; 8. Claudio Bisio; 9. Antonio Albanese; 10. Giuseppe Fiorello; 11. Francesco Giorgino; 12. Francesco Pannofino; 13. Ludovica Lirosi; 14. Sergio Castellitto; 15. Lucrezia Guidone; 16. Vanessa Scalera; 17. Paolo Ruffini; 18. Pilar Fogliati; 19. Raoul Bova.

Dal 20 al 29 luglio sono successi "piccoli miracoli", come ha affermato Claudio Gubitosi, ideatore e direttore del festival Giffoni. Si è creata una magia unica grazie a 7mila giffoner, dai 3 ai 25 anni, ai premi Oscar o attori emergenti, e alle istituzioni. Una magia che ha caratterizzato la 53ma edizione del festival, che si è chiusa con lo sfogo di Giorgia, la giovane che ha condiviso la sua "eco-ansia" legata all'ambiente in modo così appassionato da commuovere anche il ministro dell'Ambiente Gilberto Pichetto Fratin. Quanto ai numeri di questa edizione, ci sono stati 2 miliardi di Ots (Opportunity To See): significa che 2 miliardi di persone hanno attraversato il nome di Giffoni. 370mila presenze, le più grandi anteprime italiane, 99 film sono stati tutti accolti con grande successo, la loro maxidoteca serale all'aperto con i cantanti che amano, 6500 giurati. La 53a edizione del Giffoni Film Festival ha confermato che si tratta di uno degli appuntamenti internazionali più importanti del cinema dedicato all'infanzia ed alla gioventù. I 6500 giurati, provenienti da trenta paesi, hanno decretato i vincitori dei Gryphon Award di quest'anno, divisi tra lungometraggi e cortometraggi per ciascuna categoria. Nella sezione Elements +6, il premio è stato assegnato al film "A Cat's Life" diretto da Guillaume Maidatchevsky. La categoria Elements +10 ha visto la vittoria di "Lioness" di Raymond Grimbergen. I juror della sezione Generator +13 hanno poi eletto vincitore "The Fantastic Three" di Michaël Dichter. Nella sezione Generator +16, invece, ha trionfato "Normal". Il vincitore della sezione Generator +18 è un titolo italiano, ovvero "Il più bel secolo della mia vita" di Alessandro Bardani, distribuito in Italia da Lucky Red. Infine, la giuria della categoria Gex Doc, dedicati ai documentari, ha decretato la vittoria di "Mighty Afrin": In the Time of the Flood di Angelos Rallis (Francia/Grecia). ■