

# La programmazione teatrale napoletana 2023/2024



Alessandro Siani

*Il Teatro Diana si appresta a inaugurare l'imminente stagione. L'obiettivo è rinnovarsi con una staffetta variegata e anche sperimentale. Aprirà il calendario Vincenzo Salemme, poi Arturo Brachetti, Carlo Buccirosso e Alessandro Siani.*

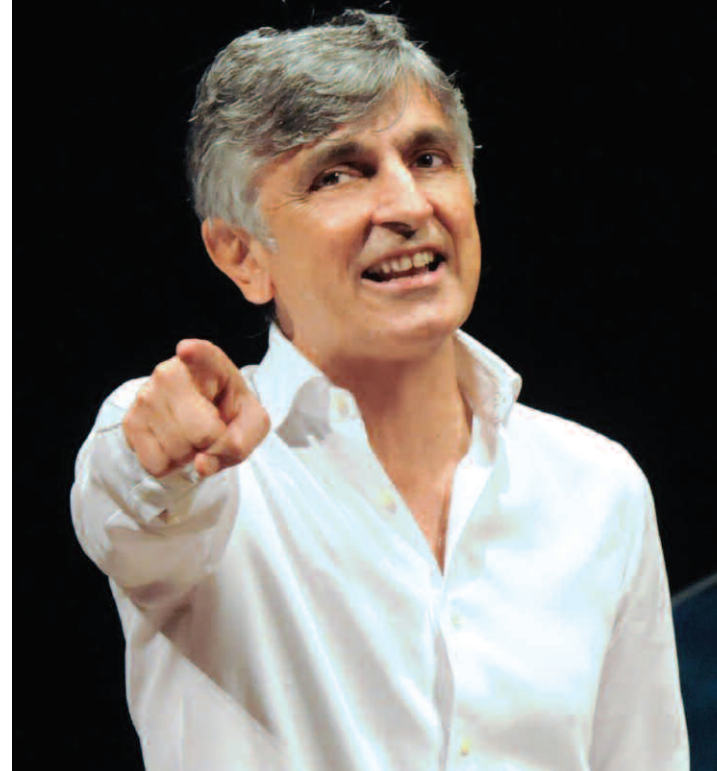


Massimiliano Gallo

La prossima stagione teatrale offre un panorama ricco e soprattutto variegato, che asseconderà i gusti di tutti. Un incremento della produzione teatrale che, come quella delle fiction e del cinema, è animata certamente dal grande desiderio di recuperare anche il tempo perso negli scorsi due anni. Ce ne è per tutti, dalla commedia al dramma, dalle opere più semplici che rappresentino pura e semplice evasione, a quelle più complesse per un pubblico ricercato o di nicchia.

Il Teatro Diana si appresta a inaugurare l'imminente stagione. L'obiettivo è rinnovarsi con una staffetta variegata e anche sperimentale. Non a caso, il primo spettacolo in abbonamento è un incontro con il passato e un omaggio alla grande produzione napoletana. Vincenzo Salemme porta in scena "Natale in casa Cupiello". Segue, poi, "I ragazzi irresistibili" con Umberto Orsini e Franco Branciaroli; ancora, dal 7 febbraio, Arturo Brachetti e Diana Del Bufalo saranno protagonisti di un musical internazionale: "Cabaret". Da mercoledì 28 febbraio l'attesissimo "La sorella minore" con Vanessa Scalera; da mercoledì 13 marzo saremo in compagnia di Carlo Buccirosso e la sua commedia "Vedovo allegro"; da mercoledì 10 aprile sarà la volta di un nuovo spettacolo firmato Ferzan Özpetek, che torna in teatro con l'adattamento scenico del suo grande successo cinematografico "Magnifica presenza". Da giovedì 2 maggio "Premiata pasticceria Bellavista", commedia scritta da Vincenzo Salemme. Titoli fuori abbonamento vantano nomi importanti: Giuseppe Zeno ed Euridice Axen con la trasposizione teatrale di uno dei più famosi e controversi film di Lina Wertmüller "Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto". Alessandro Siani, che ritorna al teatro Diana, con "20 anni di fiesta". Luciano Cannito con "Fame, saranno famosi", una rivisitazione dell'omonimo film. Massimo Masiello porta uno spettacolo che racconta un viaggio nell'Italia tra gli anni '60 e '90.

Al Teatro Mercadante andrà in scena dal 18 al 29 ottobre "Clitennestra" con Isabella Ragonese; dal 15 al 26 novembre "Circus Don Chisciotte" con la regia di Antonio Latella, con Michelangelo Dalisi e Marco Cacciola; dal 6 al 10 dicembre, "Maria Stuarda" con Laura Marinoni, Elisabetta Pozzi, Gaia Aprea, Linda Gennari, Giancarlo Judica Cordiglia, Olivia Manescalchi; dal 12 al 17 dicembre "Seagull Dreams i sogni del gabbiano", con Pamela Villoresi, Geoffrey Carey; dal 10 al 21 gennaio "Diari d'amore" con Valerio Binasco, Alessia Giuliani, Daria Deflorian, Giorgia Senesi, Arianna Pozzoli; il 27 gennaio "Lettura Clandestina", con Fabrizio Benti-



Vincenzo Salemme

*L'attesa stagione teatrale del prestigioso Teatro di San Carlo prenderà il via il 9 dicembre con la celebre opera "Turandot" di Giacomo Puccini. La stagione 2023-24, annunciata dal soprintendente e direttore artistico Stéphane Lissner, si articolerà in dodici opere liriche, sei nuove produzioni, quattro balletti, sedici concerti.*



Massimo Ranieri

voglio (voce narrante) e Ferruccio Spinetti (contrabbasso); dal 2 al 4 febbraio, "The Interrogation"; dal 11 al 12 febbraio "Processo Galileo" con Luca Lazzareschi, Milvia Marigliano e con Catherine Bertoni De Laet, Giovanni Drago, Roberta Ricciardi, Isacco Venturini; dal 14 al 25 febbraio "Pa" con la regia Marco Tullio Giordana con Luigi Lo Cascio; il 9 marzo "Il lupo e la luna" di Pietrangelo Buttafuoco, trasposizione teatrale di Valentino Picone con Lello Analfino e Salvo Piparo; dal 19 al 28 marzo "Ciarlatani" con Silvio Orlando; dal 3 al 14 aprile "L'albergo dei poveri", con Massimo Popolizio; dal 19 al 20 aprile "The repetition histoire(s) du théâtre (i)", ideazione e regia Milo Rau; dal 23 al 28 aprile, "Zio vanja"; dal 30 aprile al 5 maggio "Le memorie di Ivan Karamazov"; dal 7 al 12 maggio "La ragazza sul divano" con Pamela Villoresi, Valerio Binasco, Michele Di Mauro, Giordana Faggiano e con Giovanna Mezzogiorno.

Il Teatro Augusteo propone Massimo Ranieri in "Tutti i sogni ancora in volo" dal 27 ottobre al 5 novembre 2023; Geppy Gleijeses in "Uomo e galantuomo" dal 10 al 19 novembre 2023. Poi la "Nuova orchestra italiana" in "Napoli tre punti e a capo" con la partecipazione di Gino Rivieccio dal 24 novembre al 3 dicembre 2023; "Mare fuori musical" dal 14 dicembre 2023 al 14 gennaio 2024, il musical della serie cult, con la colonna sonora originale. Peppe Iodice in "So' pep, sempre di più" dal 19 al 28 gennaio 2024. Massimo De Matteo, e Chiara Baffi, Angela De Matteo, Peppe Miale, in "na santarella" dal 2 all'11 febbraio 2024. Paolo Caiazzo e Maria Bolignano in "Tonino Cardamone, giovane in pensione... vent'anni dopo" dal 16 al 25 febbraio 2024. Poi Serena Autieri in "My fair lady", il musical dall'1 al 10 marzo 2024; Sal Da Vinci in "Sal Da Vinci stories" dal 15 al 24 marzo 2024, regia di Luca Miniero. Teresa Mannino in "Il giaguaro mi guarda storto" dal 16 al 21 aprile 2024.

Prosa, musica, comicità e tante emozioni: questi gli ingredienti del cartellone 2023/2024 che propone al pubblico del Teatro Cilea una stagione ricca di imperdibili appuntamenti, tra novità e ritorni attesi. Lello Arena ancora una volta alla guida della storica sala vomerese come direttore artistico, firma una rassegna adatta ad un pubblico di tutte le età grazie ad un cartellone che vanta molti nomi della comicità napoletana di grande popolarità affermati su scala nazionale. In programma troviamo l'attore Massimiliano Gallo che inaugurerà la stagione il 9 novembre con lo spettacolo "Stasera, punto e a capo" in scena con lui Shalana Santana. Dal 30 novembre il duo Arteteca, con Enzo Ippariello e Monica Lima, torna in scena con la cab-commedia "Chi ti è morto?". Dal 25 dicembre ritroviamo in scena Francesco Cicchella che con lo spettacolo "Bis! Christmas edition" si gioca tutte le sue carte in un one man show esilarante. Grande ritorno dal 18 gennaio per Paolo Caiazzo con lo spettacolo "Separati ma non troppo", mentre per la prima volta al Cilea arriva dal 25 gennaio Enzo Decaro in "Non è vero ma ci credo", commedia di Peppino De Filippo. "Il viaggio del papà" di Maurizio Casagrande invece andrà in scena dal 1 febbraio con una commedia toccante che racconta il rapporto tra padre e figlio. Dal 29 febbraio in scena Francesco Paolantoni in "O... tello o... io". "Balcone a tre piazze" invece è lo spettacolo che vede protagonista Biagio Izzo. A chiudere la stagione teatrale ci sarà Serena Autieri dal 9 maggio con "La Sciantosa".

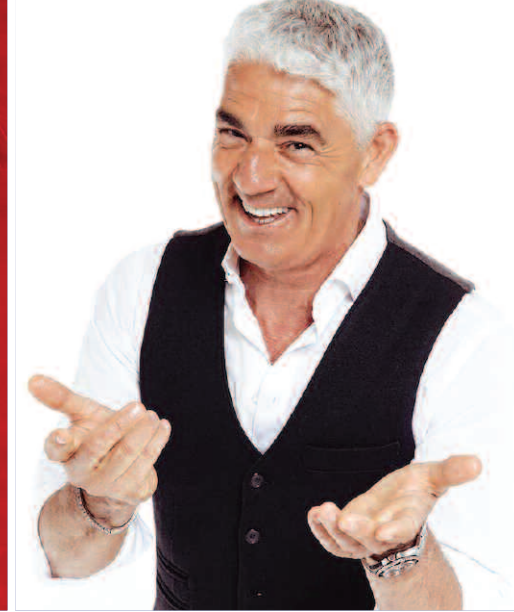




**Arturo Brachetti**



**Toni Servillo**



**Biagio Izzo**

La programmazione del **Teatro Acacia** segue quelle che sono le preferenze degli spettatori, desiderosi di distrarsi e divertirsi, mantenendo per sempre un target di alta qualità e non tralasciando di dare ampio spazio alle novità e ai giovani. Dalla commedia musicale alla prosa, dal musical al cabaret, dall'operetta ai concerti, l'Acacia propone al suo pubblico il meglio che il panorama dello spettacolo offre. Dal 2 al 12 novembre va in scena lo spettacolo "Separati ma non troppo" di Paolo Caiazzo con Gennaro Silvestro, Daniela Ioina, Irene Grasso e Maria Bolignano. Dal 16 al 19 novembre, "Coppia aperta quasi spalancata" di Dario Fo e Franca Rame, con Chiara Francini e Alessandro Federico e la regia di Alessandro Tedeschi. Dal 30 novembre al 3 dicembre "La Signora della Tv" con Vincenzo De Lucia. Solo il 13 dicembre, "Il lago dei cigni" che lascerà il posto, dal 14 dicembre al 7 gennaio a Biagio Izzo in "Balcone a tre piazze" con Mario Porfito, Carla Ferraro, Roberto Giordano, Adele Vitale e Ciro Pauciullo. Dal 18 al 21 gennaio, va in scena "L'inquilina del piano di sopra" con Caterina Costantini e Gino Riviaccio e la regia di Luigi Russo. Da giovedì 25 gennaio, "Amanti" con Massimiliano Gallo e Fabrizia Scacchi.

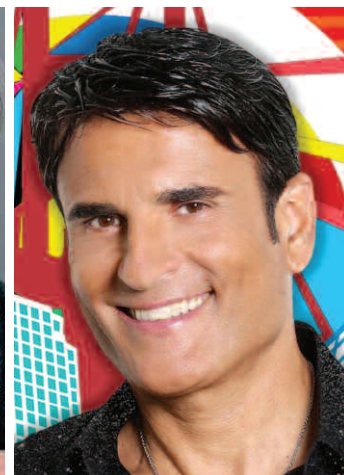
Al **Teatro Bellini** di Napoli la stagione 2023/2024 si apre il 13 ottobre con lo spettacolo "Vita straordinaria di San Gennaro" di Roberto Saviano e Mimmo Borrelli ed offre una programmazione molto ricca per genere e gusti. Tra gli spettacoli più importanti, dal 31 ottobre al 1° novembre Elio e le storie tese in "Mi resta un solo dente e cerco di riavvitarlo", dal 19 al 23 dicembre, spettacolo fuori abbonamento, "Tre modi per non morire" di Giuseppe Montesano con Toni Servillo, dal 22 al 23 marzo, sempre fuori abbonamento, ci sarà Massimo Recalcati, dal 9 al 14 aprile "Venere Nemica", da Amore e Psiche di Apuleio di e con Drusilla Foer, dal 7 al 12 maggio "Napoleone. La morte di Dio" con Lino Guanciale; dal 14 al 26 maggio "Il caso Jekyll" con Daniele Russo e Sergio Rubini e la regia di Sergio Rubini.

L'attesa stagione teatrale del prestigioso **Teatro di San Carlo** prenderà il via il 9 dicembre con la celebre opera "Turandot" di Giacomo Puccini. La stagione 2023-24, annunciata dal soprintendente e direttore artistico Stéphane Lissner, si articolerà in dodici opere liriche, sei nuove produzioni, quattro balletti, sedici concerti, la terza edizione del festival pianistico e della rassegna cameristica. ■

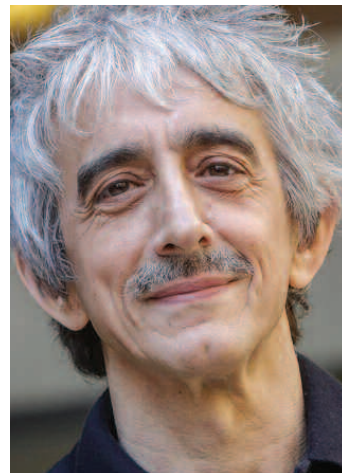
*Il Teatro Augusteo propone Massimo Ranieri in "Tutti i sogni ancora in volo"; poi Geppy Gleijeses con "Uomo e galantuomo" e la "Nuova orchestra italiana" con "Napoli tre punti e a capo"*



**Luigi Lo Cascio**



**Sal Da Vinci**



**Sergio Rubini**



**Gino Riviaccio**