



54^a edizione di Giffoni

Tanta emozione ha accompagnato la giornata finale



5000 giurati provenienti da oltre 33 Paesi nel mondo, nel corso dei 10 giorni del festival hanno avuto modo di vedere e commentare film incentrati su tematiche attuali come l'inclusività, il rapporto con la famiglia, la solitudine, le difficoltà nell'accettarsi e nel farsi accettare dalla società e la voglia di riscattarsi e di non lasciarsi mai sopraffare dalle avversità della vita.

La sezione Elements +6 ha votato il film *Lampo, The travelling dog* (Polonia) della regista Magdalena Niec, i giurati della sezione Elements +10 hanno decretato come primo classificato il film *Winners* (Germania) della regista Soleen Yusef. La categoria Generator +13 ha scelto il film *Didi* (USA) del regista Sean Wang, il miglior lungometraggio per la sezione Generator +16 è stato il film *Tuesday* (USA/UK) della regista Daina Oniunas Pusić. Per concludere, la giuria compo-



sta dai Generator +18 ha votato come primo classificato il film *Summer brother* (Paesi Bassi/ Belgio) del regista Joren Molter. Per la sezione Gex doc, a vincere è stato il film *Silent trees* (Polonia/Germania/Danimarca) della regista Agnieszka Zwiefka. Per i cortometraggi, i giurati più piccoli del Giffoni Film Festival 2024, gli Elements +3, hanno scelto *Hug me* (Corea del Sud) del regista Jeong Karzhoev.

I Premi Speciali assegnati per questa 54esima edizione del Giffoni Film Festival sono stati i seguenti. Per la sezione Elements + 6, il premio Easy jet special award è andato al film d'animazione *Buffalo kids* (Spagna) dei registi Juan Jesús García Galocha, Yun-Jeong. A seguire, gli Elements +6 hanno votato il cortometraggio *Homework* (Spagna) del regista Nacho Arjona. Per la sezione Elements +10, si è aggiudicato il Grifone il cortometraggio *Yuck!* (Francia) del regista Loïc Espuche. E infine per la categoria parental experience è stato scelto *Burul* (Kirghizistan) del regista Adilet.

Il Premio Speciale Acea special award per la sezione Elements +10 è andato al film d'animazione *kensuke's kingdom* (UK, Francia e Lussemburgo) dei registi Kirk Hendry e Neil Boyle. Il Lete special award per la categoria Elements +10 è stato assegnato al film d'animazione *Bartali's bicycle* (Italia/India/Irlanda) del regista Enrico Paolantonio. Sempre nella sezione Elements +10 il premio Conai special award tra i cortometraggi in concorso, ha visto trionfare *Gravity* (Italia) per la regia di Robotina. Nella sezione Generator +13 il premio Unicredit special award è andato al film *The major tones* (Argentina/Spagna) della regista Ingrid Pokropek. Il premio Cgs (Cinecircoli Giovanili Socioculturali), nella sezione Generation + 13, ha premiato il film *We grown now* (USA) della regista Minh Baig. Nella sezione Generator +16 ha visto trionfare *The imminent age* (Spagna) per la regia del Collectiu Vigília, Clara Serrano Llorens e Gerard Simó Gimeno. ■