

La stagione teatrale napoletana

Un avvincente viaggio dalla commedia



Alessandro Siani

Dai classici della commedia ai drammi più intensi, le programmazioni offrono una gamma variegata di spettacoli che sapranno emozionare e divertire.



Massimiliano Gallo

La prossima stagione teatrale a Napoli si preannuncia come un viaggio avvincente attraverso generi e storie capaci di soddisfare tutti i gusti. In un periodo di rinascita culturale, il teatro si pone l'obiettivo di recuperare il tempo perso e di regalare al pubblico momenti indimenticabili. Dai classici della commedia ai drammi più intensi, le programmazioni offrono una gamma variegata di spettacoli che sapranno emozionare e divertire. A partire dal 13 novembre 2024, il **Teatro Diana** inaugurerà la stagione con "Taxi a Due Piazze", una commedia di Ray Cooney presentata da ENFI Teatro di Michele Gentile. Questa nuova versione tutta al femminile, adattata da Gianluca Ramazzotti e diretta da Chiara Noschese, vedrà Barbara D'Urso nei panni della protagonista. Accanto a lei, un cast di talento che include Rosalia Porcaro, Franco Oppini e Giampaolo Gambi. La commedia, che narra le tragicomiche vicende di una tassista bigama, promette risate e divertimento assicurato.

Dal 13 novembre 2024, Massimo Ranieri incanterà il pubblico con il suo nuovo spettacolo "Tutti i Sogni Ancora in Volo". Ideato e scritto con Eduardo Falcone, questo show è un viaggio tra canto, recitazione e racconti inediti. Ranieri, accompagnato da un nuovo allestimento scenografico, proporrà brani celebri e inediti, tra cui "Lettera di là dal mare", premiato a Sanremo 2022. Uno spettacolo che celebra la sua carriera e il suo talento poliedrico.

Dal 9 aprile 2025, Massimiliano Gallo porterà in scena "Malinconico - Moderamente Felice", uno spettacolo nato dalla collaborazione con Diego De Silva. Gallo interpreta Vincenzo Malinconico, un avvocato dalle vicende tragicomiche che ha conquistato il pubblico con la sua umanità e ironia. Lo spettacolo, con musiche originali di Joe Barbieri, esplora i temi della professione, dei sentimenti e della famiglia, offrendo una riflessione sulla vita attraverso il filtro dell'umorismo napoletano.

Dal 25 dicembre 2024, Alessandro Siani celebrerà i 20 anni di "Fiesta", il suo spettacolo che ha segnato l'inizio della sua carriera teatrale. Siani, accompagnato da Francesco Albanese e con la colonna sonora di Geolier, offrirà una nuova veste a questo show iconico, mantenendo intatti i tratti comici e irriverenti che lo hanno reso celebre. "Fiesta" tornerà a far ridere e riflettere, ricordando un'epoca di spensieratezza e giovinezza. Il Teatro Diana presenta due eventi best live fuori abbonamento per la stagione 2024-2025, che promettono di incantare e divertire il pubblico con grandi classici e revival imperdibili. Dal 10 ottobre 2024, invece, ospiterà Vincenzo Salemme in una nuova e attesa produzione di "Natale in Casa Cupiello" di Eduardo De Filippo. Con la regia di Salemme, che interpreta il ruolo di Luca Cupiello, e un cast di eccellenti attori tra cui Antonella Cioli, Antonio Guerriero e Franco Pinelli, lo spettacolo offrirà una celebrazione del grande classico della commedia napoletana. Salemme racconta con affetto il suo lungo legame con l'opera di De Filippo, che ha influenzato profondamente la sua carriera. La sua versione di "Natale in Casa Cupiello" mira a restituire al pubblico la magia e il calore di un Natale napoletano, ricco di sentimenti e riflessioni familiari, con la semplicità e l'amore che caratterizzano il suo approccio teatrale. Anche il **Teatro Bellini** offre una stagione teatrale ricca e varie-



Vincenzo Salemme



Massimo Ranieri

gata: ad aprire il cartellone, torna una delle figure più affascinanti e controverse del panorama teatrale italiano, Drusilla Foer. Con "Venere Nemica" (17-22 settembre 2024), Foer rielabora la celebre favola di Apuleio "Amore e Psiche", offrendo una rilettura moderna e irriverente del mito. La pièce, scritta da Drusilla Foer e Giancarlo Marinelli, è diretta da Dimitri Milopulos e promette di combinare con maestria tragedia e commedia, esplorando temi senza tempo come la rivalità suocera/nuora, la bellezza effimera e la tensione tra mortali e divinità. Ambientata nella contemporanea Parigi, Venere, ormai lontana dall'Olimpo e immersa nella vita imperfetta degli umani, offre una riflessione comica e malinconica sul suo passato divino e sulle sue vendette personali.

La seconda produzione della stagione è Sanghenapule. Vita straordinaria di San Gennaro (24-29 settembre 2024) che vede la collaborazione tra il drammaturgo e attore Mimmo Borrelli e il noto scrittore Roberto Saviano. Questo spettacolo esplora la complessità di Napoli, città intrisa di storia e sangue, attraverso una narrazione che unisce poesia e racconto. La messa in scena celebra la lingua napoletana e utilizza la musica dal vivo per tessere un arazzo di esperienze storiche e culturali. La rappresentazione si concentra sul mito di San Gennaro e sul significato del suo sangue miracoloso, attraversando epoche e eventi che hanno segnato profondamente la città, dai martiri cristiani alla camorra.

Il dramma "Cose che so essere vere" di Andrew Bovell (4-8 dicembre 2024) diretto da Valerio Binasco, porta sul palcoscenico una riflessione profonda sui legami familiari e sui conflitti personali. Con un cast che include Valerio Binasco e Giuliana De Sio, la pièce esamina le dinamiche di una famiglia alle prese con le sue fragilità. La storia si sviluppa attorno al ritorno di Rosie, una giovane che, trovando la sua famiglia in crisi, deve confrontarsi con le sue stesse aspettative e delusioni. Il testo di Bovell, noto per la sua capacità di esplorare le complessità emotive e relazionali, offre uno spaccato sincero e toccante della vita familiare.

In coda alla stagione, arriva "L'ispettore generale" (18-23 febbraio 2025) di Nikolaj Gogol, diretto da Leo Muscato e interpretato da Rocco Papaleo. Questa commedia satirica, che scava nella corruzione e nell'ipocrisia della burocrazia, è una delle più grandi opere di Gogol e riflette la sua capacità di usare l'umorismo per criticare la società. Ambientata in una cittadina russa, la storia segue il caos scatenato dall'arrivo di un ispettore generale, che in realtà è solo un giovane truffatore. Con una regia che promette di esaltare la comicità e la critica sociale del testo, "L'ispettore generale" si preannuncia come un appuntamento imperdibile.

È stato presentato lo scorso 15 giugno il cartellone 24/25 del **Teatro Mercadante**. Il 3 novembre 2024, alle ore 18:00, ospiterà "La Notte di Vitaliano Trevisan", una lettura letteraria a più voci diretta da Andrea Baracco e con la partecipazione di Massimiliano Gallo. La drammaturgia, curata da Jacopo Squizzato con luci di Matteo Ziglio, presenta un ritratto frammentario e incompleto del celebre scrittore attraverso pagine tratte da opere come I quindicimila passi, Tristissimi giardini, Standards, Back tulips e Works. Il 9 novembre 2024 alle 19:00, Laura Morante darà vita a "Medea" di Euripide, in un adattamento curato dalla stessa Morante e con la regia di Daniele Costantini. Accompagnata dal violino di Davide Alogna e dal pianoforte di Giuseppe Gullotta, Morante esplorerà le profondità dell'animo umano in una produzione artistica di AidaStudio. Il 24 marzo 2025, alle 21:00, ospiterà "Gli Occhiali di Šostakóvič", scritto e diretto da Valerio Cappelli e interpretato da Sergio Rubini. Questo spettacolo si addentra nella complessa vita del compositore russo Dmitrij Šostakóvič, vissuto sotto il regime staliniano, e ne racconta le sfide artistiche e personali.

Infine, dal 8 al 18 maggio 2025, il **San Ferdinando** presenterà "L'Uomo dal Fiore in Bocca" di Luigi Pirandello, seguito da "Fiori di Palco - Viviani-Totò-Moscato", con la regia di Pierpaolo Sepe e l'interpretazione di Benedetto Casillo. Questo spettacolo rende

omaggio a quattro giganti del teatro del Sud Italia, esplorando temi di vita e morte con profondità e sensibilità.

La campagna abbonamenti per la nuova stagione teatrale del **Teatro Augusteo** è ufficialmente iniziata, portando con sé un ricco cartellone di 9 spettacoli che spaziano tra musical, commedie e concerti. La programmazione non solo promette di intrattenere e coinvolgere, ma anche di celebrare la tradizione napoletana, un elemento che da sempre caratterizza la storica sala di Piazzetta Duca D'Aosta. La stagione aprirà i battenti a inizio novembre con "Saranno Famosi", un musical leggendario che ha conquistato il cuore di molte generazioni. Il Roma City Ballet, sotto la regia di Luciano Cannito, porterà in scena questa emozionante storia di giovani talenti della Performing Arts di New York. Il cast stellare include Barbara Cola, Garrison Rochelle, Lorenza Mario e Stefano Bontempi, che canteranno e balleranno insieme a una compagnia di straordinari performer. A fine novembre, l'Augusteo accoglierà l'anteprima nazionale di "Misericordia e Nobiltà" di Eduardo Scarpetta. Con la regia di Luciano Melchionna e Massimo De Matteo nel ruolo di Felice Sciosciammocca, questa commedia porterà sul palco la vibrante e colorata tradizione teatrale napoletana, raccontando le vicende comiche e struggenti di un gruppo di personaggi alle prese con la miseria e il desiderio di nobiltà.

Durante le festività natalizie, Sal Da Vinci presenterà in anteprima nazionale il suo nuovo spettacolo musicale, "Non si fanno più miracoli". La messa in scena, curata da Sal Da Vinci e Ciro Villano, promette di incantare il pubblico con un cast ancora in via di definizione. Con l'inizio del nuovo anno, torneranno sul palco Massimo Lopez e Tullio Solenghi con "Dove eravamo rimasti". Questo spettacolo, un mix di sketch, contributi video, avanspettacolo e musica dal vivo con la Jazz Company diretta dal Maestro Gabriele Comeglio, rappresenta un omaggio alla lunga carriera dei due comici. A metà febbraio, Peppe Iodice porterà in scena "Ho visto Maradona - The Life Show", un viaggio comico nell'aldilà con la regia di Francesco Mastandrea. Lo spettacolo promette di far ridere e riflettere il pubblico con una serie di incontri immaginari con personaggi storici e, soprattutto, con il leggendario calciatore Diego Maradona. A fine febbraio, Francesco Cicchella sarà il protagonista del suo nuovo e attesissimo spettacolo, che metterà in luce il suo talento comico e musicale, garantendo risate e intrattenimento di alta qualità. A marzo, Paolo Caiazzo presenterà in anteprima nazionale la commedia "Promessi Suoceri", che esplora uno dei momenti più cruciali e comici in vista delle nozze: l'incontro con i futuri suoceri. La commedia promette di regalare al pubblico momenti di puro divertimento e ironia.

Ad aprile, il palcoscenico dell'Augusteo vedrà il debutto italiano del musical "Rocky", diretto da Luciano Cannito e con Pierpaolo Pretelli nel ruolo del celebre pugile italoamericano. Questo spettacolo mozzafiato, tratto dal libretto di Tony Thomas Meehan e adattato dall'acclamata sceneggiatura di Sylvester Stallone, offrirà emozioni, splendide coreografie e canzoni indimenticabili. La stagione si concluderà a fine aprile con "That's Napoli Show ...Mystery - Che fine ha fatto il napoletano?", un concerto spettacolo ideato e diretto dal Maestro Carlo Morelli, con la partecipazione del coro della città di Napoli. Questo spettacolo, a tinte gialle, indagherà con ironia e profondità la misteriosa scomparsa del carattere napoletano. ■



Sal Da Vinci

*Il **Teatro Augusteo** accoglierà l'anteprima nazionale di "Misericordia e Nobiltà" di Eduardo Scarpetta. Durante le festività natalizie, Sal Da Vinci presenterà "Non si fanno più miracoli".*



Barbara D'Urso



Giuliana De Sio



Laura Morante



Rocco Papaleo